

L'acronimo DAD che titola il volume è la citazione sottesa del metodo recentemente adottato per la divulgazione della didattica a distanza, ma nel suo diverso sviluppo del sottotitolo, "Disegno A Dispensa", svela e sottolinea come il testo abbia intenzione di essere impiegato quale dispensa analogico-didattica per essere adottata dagli studenti di tutti i Corsi di Disegno.

Declinati in una struttura "cromatica" dell'indice, gli autori hanno trattato la disciplina attraverso variegati tipi e diversi metodi di rappresentazione; dal disegno tradizionale a riga e squadre alle traduzioni infografiche, alla *maquette*, con un dialogo di relazione costante tra disegno bidimensionale e tridimensionale.

Le argomentazioni trattate hanno pertanto l'intento di "insegnare ad imparare a disegnare" partendo, comunque e sempre, da quel disegno tracciato dalla mano sul foglio che come un sismografo ha il compito di registrare per primo le nostre emozioni.

ISBN 978-88-944980-8-0



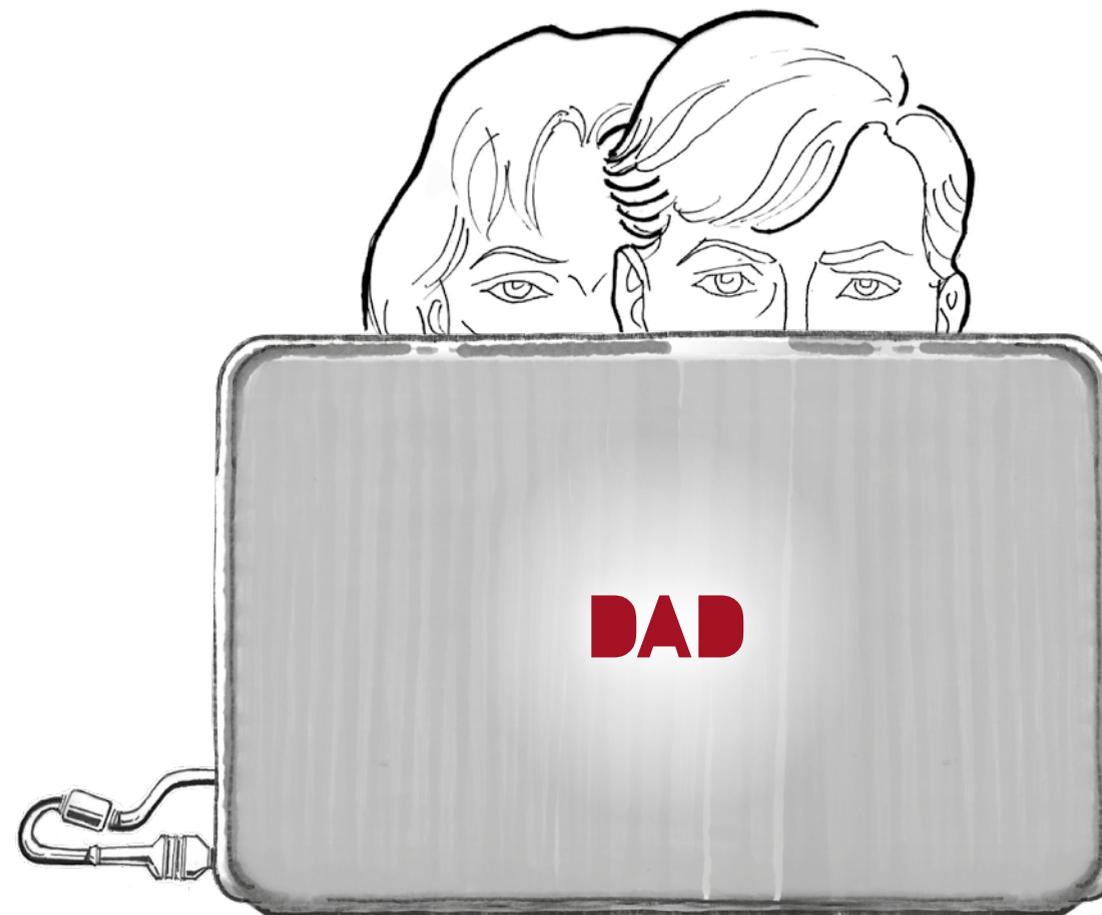
9 788894 498080

€ 25,00

Sereno Innocenti

DAD · DISEGNO A DISPENSA

BRIXIA UNIVERSITY PRESS



# DAD DISEGNO A DISPENSA

a cura di

**Sereno Innocenti**

contributi di

Ivana Passamani  
Massimo De Paoli  
Renato Marmorì



BRIXIA UNIVERSITY PRESS

DIDATTICA